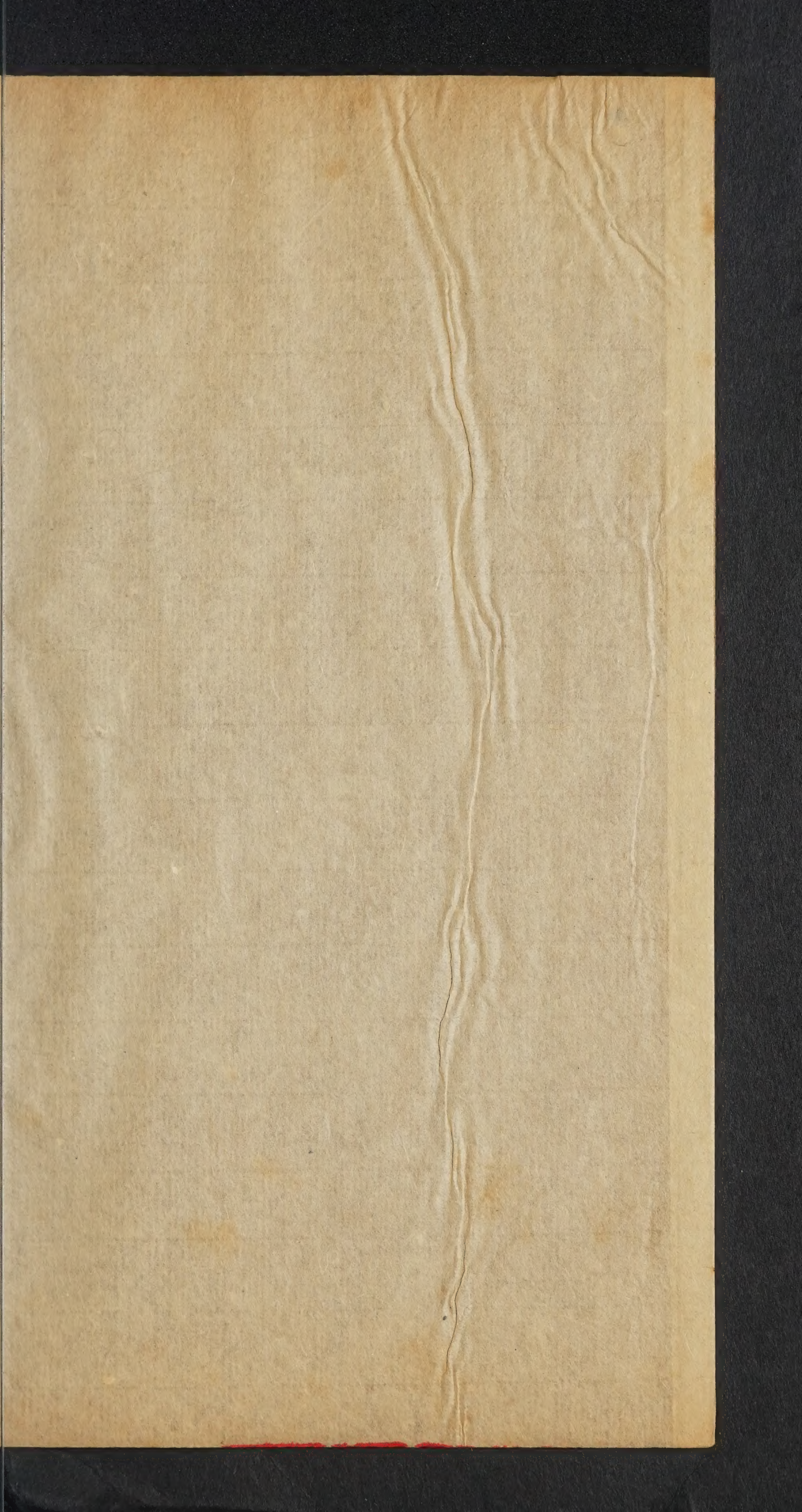
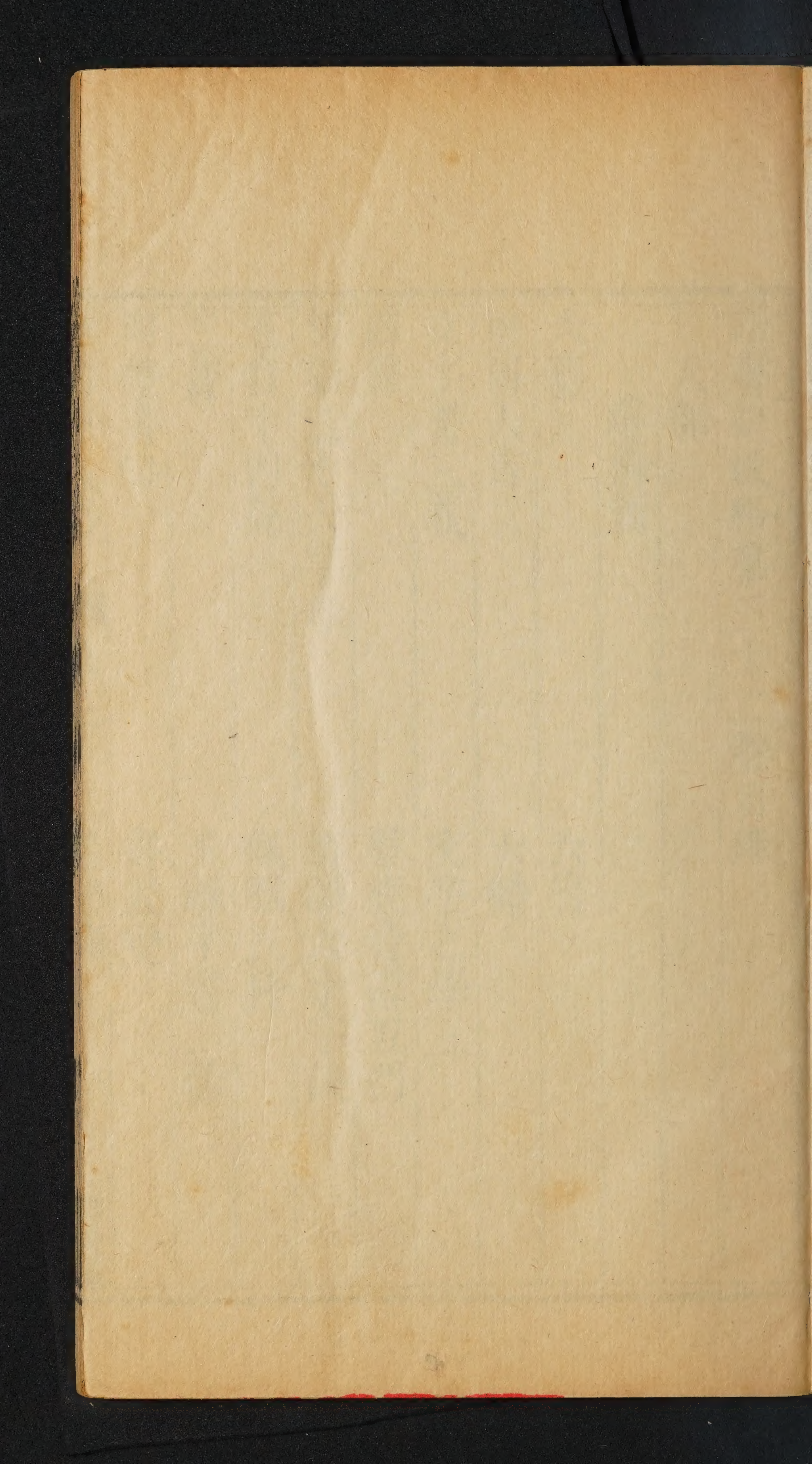
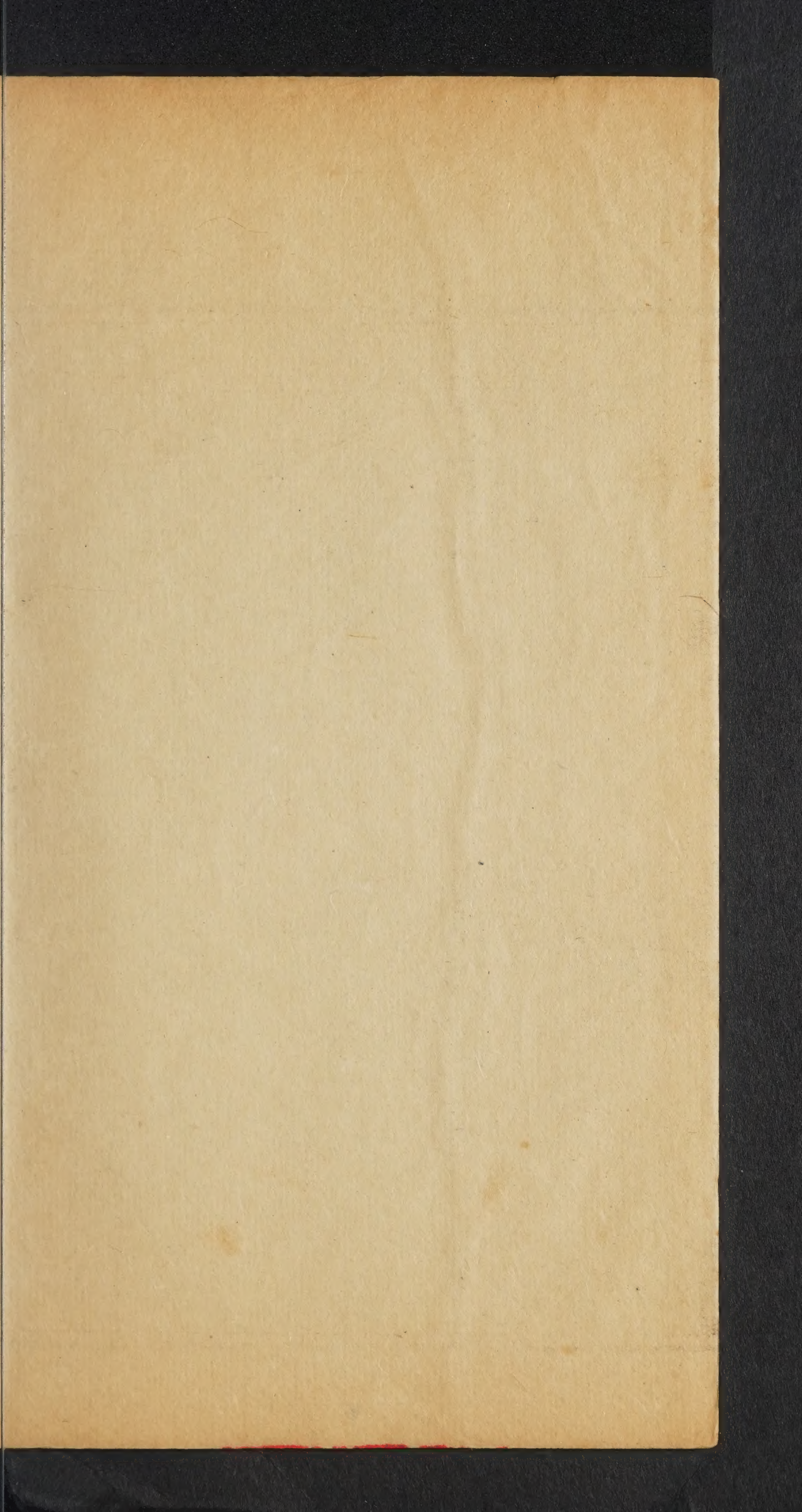
讀書紀數略 卷三十二之卷三十三 第十冊

人部 藝術 治道







讀書紀數略第三十二卷目錄

人部

藝術類

書六體　八體
十體　五體
墨藪五十六種書　三字石經
五體千文　篆十二家
隸十二種　隸五體
四體　二法
隸用筆八法　運筆七法
八分書　八分字體四八
楷書五法　楷法七家
眞書二妙　書三象
右軍四變格　六變格

黃帝數十等　其用有三

五曹算經　算法十書

宋封算學六十六人　良工十人

解鳥獸語十八人

七稽疑　三兆

四兆　龜八命

灼龜五兆　龜四體

龜筮二數　卜筮四占

九筮　筮卦二德

卜筮四始　卜筮四法

四占　三式
三代卜筮　曆卜七家
術數六種　方技四種
聖濟經十卷　歷代醫
三醫　三人孰善醫
二扁鵲　二雷公
解三縛　醫十三科
醫四妙　彈琴八法
棊四象　三計
四若　八勢
十訣　雅戲四名

摴蒱十二采

讀書紀數畧第三十二卷

原任巡撫福建都察院右副都御史臣宮夢仁欽奉

命旨刊刻

人部

藝術類

六藝周禮

禮五禮之文樂六樂之舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計

六書古人制字有此六義

象形日月之類象日月形體也指事上下之類人在一上為上人在一下為下名有所指事得其宜也會意武信之類止戈為武人言為信會合人意也諧聲形聲一也如江河之類以水為形工可為聲假借令長之類一字兩用也轉注考老之類連類一音文意相受左右

相注也

班固六書

象形　象事　象意　象聲四者有象可見故以象名　假借　轉注隱於四象之中非別有字也○假借借義不借音如兵甲之甲借爲天干之甲魚腸之乙借爲天干之乙義雖借而音不變轉注轉音而注義如敦本敦大之敦既轉音頓而爲爾雅敦丘之敦又轉音對而爲周禮玉敦之敦所謂一字數音也○假借如假物於鄰或宋或吳各從客主轉注如注水行地爲浦爲瀲各有名字

六體

江河之類左形右聲　鳩鴿之類右形左聲　草藻

之類上形下聲　婆娑之類上聲下形　圍國之類

外形內聲　闕闠衡衙之類外聲內形

文字書三義 說文蒼頡作書

初依類象形謂之文 文者物象之本 後形聲相益謂之字 字者孳乳而生 著於竹帛謂之書 書者如也如其事也

文字之學三

一體制謂點畫有縱橫曲直之殊 說文之類 二訓詁謂稱謂有古今雅俗之異 爾雅方言之類 三音韻謂呼吸有清濁高下之不同 沈約四聲譜及西域反切之學

四聲 沈約撰譜

平 開宮上平商下平 上 發徵 去 收羽 入 閉角

羣經音辨五門（天章閣侍講賈昌朝撰進）

辨字同音異　辨字音清濁　辨彼此異音　辨字音疑混　辨字訓得失

切韻三十六字母（司馬溫公切韻圖以脣舌牙齒喉五音取之）

見溪羣疑（四字牙音）端透定泥（四字舌頭音）知徹澄娘（四字舌上音）幫滂並明（四字脣重音）非敷奉微（四字脣輕音）精清從心斜（五字齒頭音）照穿牀審禪（五字正齒音）影曉匣喻（四字喉音）來日（二字半舌半齒音）○沈存中筆談切韻之法先類其字各歸其母凡三十六分爲五音天下之聲總於是矣每聲復有四等謂清次清濁平也○總括五

音歌見等牙用角木東舌心徵火喻南風北方腎水羽脣下西南商金肺齒中喉按土宮脾戊巳西南兼管日來中

切韻六十字訣

因煙　人然　新鮮　餳涎　迎妍　零連　清千
賓邊　經堅　神禪　秦前　寧年　寅延　眞氈
娉偏　亭田　澄纏　平便　擎虔　輕牽　稱燀
丁顛　典掀　汀天　精箋　民眠　聲羶　刑賢
芬番　文樠音蔄平聲

五音十四聲廣韻

一脣音并餠清　二舌音靈歷清　三齒音陟徵濁　四牙

音迦佉濁　五喉音綱各濁　一開口聲呵哥訶　二合聲庵甘堪諳　三蹴口聲憂丘鳩休重　四撮口聲烏姑呼枯重　五開脣聲波坡摩娑輕　六隨鼻聲灼蒿考重　七舌根聲奚雞溪重　八蹴舌下卷聲伊酌重　九乖舌聲遮車奢者輕　十齒聲止其始輕　十一牙聲迦佉俄輕　十二齶聲鴉鵞輕　十三喉聲鴉加瘕輕　十四牙齒齊呼開口送聲吒沙拏茶輕

佩觿三科郭忠恕佩觿三卷前列三科

造字　四聲　傳寫

三蒼隋志

蒼頡篇李斯作　訓纂篇揚雄作　滂喜篇賈魴作　○說文繫傳

蒼頡篇爰歷篇趙高作博學篇胡毋敬作亦謂三蒼

干祿字書三體顏元孫撰從子眞卿校

經史所用爲正　世之所行爲俗　二者之間爲通

四體書勢衞恆

古文　篆　隸　草

書五變隋志

古文蒼頡　大篆史籒　小篆李斯　隸書程邈　草書漢初

書六體說文甄豐等改定漢以此試學童

古文孔壁之書　奇字古文而異者　篆書小篆　隸書又曰佐書程邈所獻主於從隸簡便也　繆篆其文屈曲纏繞所以摹印章　蟲書爲蟲鳥之形所以書幡信　○張懷瓘六體論大篆小篆八分隸書行書草書也

八體（同上　秦壞古文有此八體）大篆（史籀作）小篆（李斯趙高胡母敬作竝簡冊所用）刻符（施於符傳）蟲書（施於旛信）摹印（施於印璽）署書（門題所用）殳書（銘於戈戟）隷書（程邈定六者竝行於公府）○周越書苑八體古文大篆小篆隷飛白八分行草也

十體（張懷瓘言古今字體之變）古文（黃帝史蒼頡作）大篆（周史籀作）籀文（史籀作與古文大篆小異）小篆（秦丞相李斯作）八分（秦上谷人王次仲作）隷（秦下邽人程邈作）章草（漢史游作）行書（後漢劉德升作）飛白（後漢左中郎將蔡邕作）草書（漢興有草書不知作者姓氏）○唐元度十體有倒薤懸針鳥書垂露無籀文章草行書草書

五體（唐六典

古文（廢而不用）大篆（石經載之）小篆（印璽旛碣所用）八分（石經碑碣所用）隸書（典籍表奏公私文疏所用）

墨藪五十六種書

龍書（太昊因景龍作）穗書（神農因嘉禾作）鳥跡篆（黃帝因蒼頡鳥跡作）古文（蒼頡作）雲書（黃帝因景雲作）鸞鳳書（少昊作）科斗書（高陽氏作）仙人形書（高辛氏作）龜書（堯因龜負圖作）鍾鼎書（夏后氏刻鍾鼎作）薤葉篆（湯時務光作）虎書　回鸞篆（竝史佚作）鳥書（文王因赤鳥銜書作）魚書（武王因白魚入舟作）塡書（周媒氏以判合男女作）大篆（宣王史籀變古文作）複書（史籀重複篆文作）玉箸篆（周時有之篆相似也）殳書（文記功武記殳）麒麟書（魯西狩獲麟孔門弟子作）轉宿書（宋司星子韋作）雕蟲書（魯秋胡妻觀蠶作）蛇書（魯人曹終妻蛇遶身作）細篆（秦丞相李斯作）小篆（李斯增大篆復作小篆）摹印篆（鳥頭雲腳李斯趙高善之）古

隸（秦軍正程邈作又有秦隸）刻符書（秦始皇作）倘方篆（程邈作其體似疊篆）繆篆（秦漢間書即小篆體其文篆隸相雜）署書（漢蕭何題蒼龍白虎二闕作）稾書（草行之文董仲舒災異稾）氣候書（司馬相如象四時作）芝英書（漢陳遵作）鵠頭書　偃波書（前漢詔板所用）蚊腳書（上章用）垂露篆　懸針篆（並後漢曹喜作）章草書（杜伯度作因章帝所好故名）飛白書（蔡邕作）纓絡篆（劉德升作）一筆書（張芝作）八分書（王次仲作）剪刀篆（魏韋誕作）金錯書（韋誕作古錢名）行書（鍾繇作）柳葉篆（晉衛瓘作）散隸（衛恒作）龍爪書　行隸（並王羲之作）八體書（二王作）虎爪書（齊王僧虔擬龍爪作）鬼書（宋元嘉作）花書（河東仙術作）〇外有天竺書及外國書

三字石經（小經注隸正始中立）

古篆　隸

五體千文范度五體書任玠序

篆 八分 眞 行 草

篆十二家篆書之異

古文篆 飛白篆 捲雲篆 垂露篆 柳葉篆

薤葉篆 懸針篆 龍爪篆 回鸞篆 雕蟲篆

塡篆 疊篆

隸十二種隸書之異

龍虎隸 麒麟隸 花草隸 芝英隸 鍾鼎隸

幡信隸 仙人隸 玉女隸 鳳魚隸 科斗隸

龜隸 鸞隸○庾元威論有雲隸蟲隸

隸五體陸子淵書輯

秦隸自程邈以降　漢隸賈魴三蒼蔡邕石經諸作　今隸鍾王變體　古隸合秦漢

散隸庾元威造以散筆作隸書也

四體法書本象訣與楷書同

秦隸多古　漢隸多圓去篆近也　盛唐成方　後漢漸圓變八分矣○書體括凡隸書方勁古拙斬釘截鐵備矣

二法同上

肥用蹲法　瘦用提法

隸用筆八法三才圖會

倒回按揚挑紗傳　勒拖推法意相聯　楷端均圓

運筆七法同上

尖彎褊　美麗精神骨肉全

點畫直勾撇捺連法七斬釘十稜角十尖小歛人嫌

更除子母二丨此字法五病用蟹爪小燕尾七蠶頭丨金

鈎才兼

八分書書苑蔡文姬言

割程隸八分取二分　割李篆二分取八分○吾衍

以爲存隸八分就篆二分○法書本象隸從小篆回

鋒故遲八分從大篆出鋒則疾大篆圓而從出八分

方則橫出

八分字體四人皆唐時名家

韓擇木　蔡有鄰　李潮　史維則

楷書五法楷書本象動合楷法謂之楷書

執筆合法　筋骨血肉合法　平直圓方合法　偏

旁分布合法　變化合法

楷法七家同上

鍾繇　王羲之　獻之　智永　虞世南　歐陽詢

顏眞卿

眞書二妙同上二家之書皆蕭灑縱橫何拘平正

鍾元常　王逸少

書三象同上

眞書如立　行書如行　草書如走

右軍四變格李嗣眞論皆見義以成字非得意以獨妍

樂毅論太史箴其體正直有忠臣烈士象　告誓文

曹娥碑其容憔悴有孝子順孫象　逍遥篇孤鶴賦迹遠趣高有抱素拔俗象　畫象贊洛神賦姿容雅麗有矜莊嚴肅象

六變格 昔人評

黄庭經象飛天仙人　洛神賦象陵波神女　樂毅論勁直而摯斂　方朔贊和易而逍遥　力命衰柳葉落曳於光風象微臣之遇寵　曹娥碑花蘂漂流於駭浪似幼女之捐軀

二家法 張懷瓘云

逸氣縱横則羲謝於獻　簪裾禮樂則獻不繼羲

草書六名 書輯

草書後漢徵士張芝所造 稾書衛瓘復采芝法兼乎行書 今草羲之之書 小草權結欲眇 游絲草 散草蔡君謨以散筆作亦曰飛草

草書三法姜堯章臨池心訣顏魯公與懷素同學草書於兵曹鄔彤問答

懷素曰折釵股欲其屈折圓而有力 魯公曰屋漏痕欲其無起止之跡

兵曹曰壁拆欲其無布置之巧

章草三家同上謂可入章奏也評者謂三家為章草之聖品

皇象如奇峰怪石骨力有餘 索靖如金華翠葉精研莫比 蕭子雲如晴雲點空輕圓自得○又章草古隸之變也行草今隸之變也芝之旭草行草之變也

張旭三品書訣墨藪

草入神品 八分入妙品 隸入能品

筆髓七法 虞世南

辨意 指意 釋眞 釋行 釋草 契妙 勸學

永字八法 以永字為例蔡邕得之異人相傳至張旭以授李陽冰

丶點謂之側 一畫謂之勒 丨豎謂之努 亅挑謂之趯 ㇀左上為策 丿左下為掠 ㇒右上為啄 ㇏右下為磔 ○崔援授鍾繇八法歌側蹲鴟而墜石勒緩縱以藏機努彎環而勢曲趯峻快以如飛一作錐策依稀而似勒掠彷彿以宜肥啄騰波而速進磔憶昔以遲移○衛夫人授羲之曰側不貴臥勒常患平努過直而力敗趯宜存而勢生策仰收而暗揭掠左出而鋒輕啄倉皇而疾掩磔趯趞而開撑

書字八訣 歐陽詢法

丶如高峰墜石　乚如長空新月　一如千里陣雲

丨如萬歲枯藤　乀如嶺松掛石　𠃌如萬鈞弩發

丿如利劍截斷角　乁一波三過筆

書法十二意 梁武帝觀鍾繇書

平橫也 直縱也 均間也 密際也 鋒末也 力骨體也 輕屈折也 決牽掣也 補謂不足 損謂有餘 巧布置也 稱大小也

用筆十法 張懷瓘言

偃仰向背　陰陽相應　鱗羽參差　峯巒起伏

眞草偏枯　邪正有則　遲澀飛動　射空玲瓏

尺寸規度　隨字轉變

十二法 陶隱居眞訣

運筆邪則無芒角　執筆寬則書緩弱　點掣短則法臃腫　點掣長則法離澌　書促則字勢橫　畫疎則字形慢　拘則乏勢　放又少則　神骨無媚　純肉無力　少墨浮澀　多墨笨鈍

三折筆法鍾繇弟子宋翼每畫一波三折筆

作一戈如百鈞弩　作一點如高峰墜石　作一牽如百歲枯藤　作一放縱如驚蛇入草

臨池八訣盧俊語

一用紙筆　二認勢　三裹束　四眞如立行如行　五草如走　六上稀　七中勻　八下密

書字八要姜白石語

一人品高　二師法古　三紙墨佳　四險勁　五高明　六潤澤　七向背得宜　八時出新意

九生法翰林禁經

一生筆純毫爲心軟而能健　二生紙新出篋笥潤滑易書　三生硯臨用注水不可浸潤　四生水義在新浸不可久停　五生墨隨要旋研多則泥鈍　六生手適攜執勞腕則無準　七生神凝神靜思不可煩躁　八生目寢息適悟光朗分明　九生景天氣清明人心舒悅

四乖五合書譜若四乖同萃思遏手蒙五合交臻神融筆暢

心遽體留一乖也　意違勢屈二乖也　風燥日炎三乖也　紙墨不稱四乖也　神怡務閒一合也　感物循知二合也　時和氣潤三合也　紙墨相發

四合也　偶然欲書五合也

意法二傷郝陵川論書心正則氣定氣定則腕活腕活則筆端筆端則墨注墨注則神凝神凝則象滋無意而皆意不法而皆法

太嚴則傷意　太放則傷法

臨摹二法輟耕錄經意與不經意也

臨謂置紙在傍觀其大小濃淡形勢　摹謂薄紙覆上隨其曲折婉轉用筆○臨書易失古人位置而多得古人筆意摹書易得古人位置而多失古人筆意

()臨書易進摹書易忘

臨模二法六朝人尚字學

廓塡卽今之雙鉤　影書卽今之響搨

古帖五益

一消永日汰俗情　二分別六書宗派　三多識古文奇字　四先賢風流韻態如在筆端且可搜其遺行逸籍交游宅墓　五不必鉤搨日與聚首如薰修法自然得解

雙手書二牘（有黃華能之各自有意）

或楷　或草

三人書三行（佉盧外國書三人親兄弟）

頡書直行　梵書右行　佉盧書左行

韋誕三具（自言如此可以逞徑丈之勢方寸千言）

張芝筆　左伯紙　臣墨（兼此三具又得臣手）

傳八法文姬傳二十三人

蔡邕受八法於神人　傳崔瑗　及女文姬　文姬傳鍾繇　衛夫人　夫人傳獻之　傳外生羊欣　欣傳王僧虔　僧虔傳蕭子雲　子雲傳智永　智永傳虞世南　世南傳歐陽詢　詢傳陸柬之　柬之傳侄彥遠　彥遠傳張旭　旭傳李陽冰　陽冰傳徐浩　顏眞卿　鄔彤　常玩　崔邈等

寶章集十篇唐武后求羲之書於王方慶詔崔融序其閥閱號寶章集仍賜之

十世從祖羲之　十一世祖導　十世祖洽　九世祖珣　八世祖曇首　七世祖僧綽　六世祖仲寶　五世祖騫　高祖規　曾祖褒　九世從祖獻之

等凡二十八人書

摹印四法李陽冰言

神功侔造化奇筆墨之外工藝精於手神與受鬼神得微妙法工規矩方圓巧繁簡相生布置不紊

畫三品夏文彥論

神品氣韻生動出於天妙品筆墨超凡傳染得宜意趣有餘能品得其形似不失規矩

畫六法謝赫曰骨法以下可學而能氣韻必在生知

一氣韻生動　二骨力用筆　三應物寫形　四隨類傳彩　五經營位置　六傳移模寫

八格

石老而潤　水淡而明　山要崔嵬　泉宜灑落

雲烟出沒　野逕迂回　松偃龍蛇　竹藏風雨

三病 郭若虛曰皆繫用筆

一板 謂腕弱筆癡全虧取與狀物平褊不能圓渾　二刻 謂運筆中疑心手相戾向畫之際妄生圭角　三結 謂欲行不行當散不散似物凝礙不能流暢

十二忌 饒自然

一布置拍密　二遠近不分　三山無氣脉　四水無源流　五境無夷險　六路無出入　七石止一面　八樹少四枝　九人物傴僂　十樓閣錯雜　十一滃淡失宜　十二點染無法

一筆書畫 張愛賓言

王羲之能為一筆書　陸探微能為一筆畫

畫家三祖
顧長康　陸探微　張僧繇○畫家以顧陸張吳為
正經楊陳董展為三史
四聖張彥遠言
典型當首虎頭　精神故推道子　衞協調古　探
微功新○若不與跡猶隱顯僧繇等方殆庶比之於
書猶皇索之倫耳
象人三得喩之書則顧陸比鍾繇張僧繇比逸少耳
張僧繇得其肉　陸探微得其骨　顧虎頭得其神
水火二畫湯垕言無情之物十二公淺得其理
孫位畫水　張南本畫火

寫生三品

評者謂黃筌之畫神而不妙　趙昌之畫妙而不神

兼二者一洗而空之其徐熙歟

富貴野逸二家（郭若虛云諺稱黃筌富貴徐熙野逸二者春蘭秋菊各擅重名）

筌待詔所寫珍禽瑞鳥奇花怪石又翎毛骨氣尚豐而天水分色　熙處士多狀汀花野竹水鳥淵魚又翎毛形骨輕秀而天水通色

宋畫超唐三家

董元得山之神氣　李成得山之體貌　范寬得山之骨法

宋四大家（南渡以後俱登祗奉名著藝苑）

李唐 劉松年 馬遠 夏珪

元四大家

趙子昂字孟頫號松雪 吳鎮字仲圭號梅花道人 黃公望字子久號大癡又號一峯老人 王蒙字叔明號黃鶴山樵

五射此射法也六藝之一

白矢矢貫侯過見其鏃白 參連前放一矢後三矢連續而去 剡注羽頭高鏃低而去剡剡然 襄尺襄音讓臣與君射不敢並立讓襄退一尺 井儀四矢貫侯如井之容儀

射五物鄉射以此五物詢於衆庶有賢能者

和內志正也 容外體直也 主皮不失貫革也 和容容讀作頌進退閒雅也 興舞節奏比

射二字詩行葦皆所以導飲

序賓以賢　序賓以不侮

射六侯侯者張皮以爲的也

虎侯九十弓王大射賓射用之熊侯七十弓豹侯五十弓二侯天子及畿內諸侯用之

麋侯孤卿大夫用之豻侯士用之獸侯俱五十弓熊首天子燕射麋首諸侯從王燕射虎豹首則卿大夫鹿豕則士

三射之侯射正謂之侯者天子中之則服諸侯諸侯以下中之得爲諸侯

大射在郊侯用鵠張皮侯而棲鵠及司裘虎熊豹皆大射侯也賓射在朝

侯用正張五采之侯及五正等皆賓射侯也燕射在寢侯用質張獸皮及天子熊侯自質三等皆燕射侯也○又方十尺曰侯四尺曰鵠二尺曰

正正鵠皆鳥之提點者小而難中四寸曰質

九射 歐陽文忠公九射格其物九為一大侯而寓以八侯

熊當中 虎居上 鹿在下 雕 雉 猿居右

雁 兔 魚在左

天子三侯 周禮射人侯皆布為之皮為鵠侯旁亦皮飾

虎 熊 豹

畿內諸侯大射二侯

熊 豹

畿外諸侯大射三侯

大侯 熊 糝侯 雜也豹鵠麋飾 豻侯 戎犬皮飾

射儀四 射人以射法治射儀

王六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正九十弓

諸侯四耦射二侯二獲二容樂以貍首七節三正十七

弓孤卿大夫二耦射一侯一獲一容樂以采蘋五節

二正　士三耦射豻侯一獲一容樂以采蘩五節二

正鄭司農云容者乏也大射禮唱獲者居乏之中中則舉旌以宮下旌以商易氏曰天子之射與諸侯皆發四矢故未發矢之先天子以五節爲聽諸侯三節卿大夫士以一節爲聽也

十皮射二

卿大夫從君田獵班餘獲而射鄉射禰主皮者無侯張獸皮而射之主於獲也庶人亦主皮庶人無侯張皮而射之也

鄉射二

卿大夫貢賢能行鄉射之禮而詢衆庶　州長射於

州序

射鵠七 會典

虎鵠五彩 天子用之 熊鵠五彩 皇太子 豹鵠五彩 親王 豹鵠四彩 一二品文武官 糝鵠三彩 三品至五品文武官 狐鵠二彩 六品至九品文武官 布鵠無彩 文武官子弟士民俊秀

鄉射禮射中五 射人注數射者中侯之算也禮記疏中制刻木為之狀如兕鹿而伏背以盛算

居國中射則皮豎中 謂燕射皮豎獸名以翿旌獲白羽朱羽糅 于郊則閭中 謂大射閭亦獸名以旌獲 于竟則虎中 謂與鄰國君射以龍旜獲 大夫兕中 各以物獲 士鹿中 以翿旌獲 天子之中未聞

射中五皮 會典

樹中 天子大閱中宴射用之 虎中 皇太子親王射 兕中 一品至五品文武官 鹿中 六品至九品及文武官子弟士民俊秀

射器九 儀禮鄉射命弟子納射器注

弓 矢 決 拾 旌 中 籌 楅 豐

大閲四表 周禮大司馬中冬教大閲虞人萊所田之野爲表

百步一表三表三百步 又五十步一表則三百五十步

楚三侯 吳越春秋范蠡進善射者陳音越王問所起對云黄帝作弓以備四方後有楚狐父傳羿羿傳逢蒙蒙傳楚琴氏琴氏傳大魏大魏傳楚三侯

麋侯 翼侯 魏侯

五御 謂使馬也六藝之一

鳴和鸞 和在式鸞在衡升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應 逐水曲 御車隨水之勢屈曲而不墜水也

過君表 詩傳褐纏旃以爲門表纏質以爲槸間容握驅而入擊則不得入君

表則褐纏旃也舞交衢御車在交道車旋應於舞節逐禽左御驅逆之車逆驅禽獸使左當人君以射也

五數物生而後有象象而後有滋滋而後有數數滋衆也物生既衆數之所由以起也

一始數之十終數之百十十爲百千十百爲千萬十千爲萬

漢備五數律志

紀於一　協於十　長於百　大於千　衍於萬

九數亦曰九章保氏六藝之一也

方田以御田疇界域粟米以御交質變易差分以御貴賤廩稅一名衰分少廣以御積冪方圓商功以御功程積實均輸以御遠近勞費盈朒以御隱雜互見一曰贏不足方程以御錯揉正負句股以御高深廣遠舊曰旁要○禮正義九數之名書本多誤鄭司農指漢時云今世有重差即舊數差

分也去舊數旁要而以句股代之爲漢之九數即今九章也○馬融干寶等云夕桀一篇未知所出今依司農所注

黃帝數十等徐岳術數記遺從億至載終於大衍

億　兆　京　垓　秭　壤　溝　澗　正　載

其用有三夏侯算經序黃帝分三數爲十等

下數十也十十變之若言十萬曰億十億曰兆十兆曰京　中數萬也萬萬變之若言萬萬曰億萬萬億曰兆萬萬兆曰京　上數數窮則變若言萬萬曰億億億曰兆兆兆曰京

五曹算經李淳風注趙彥若等校定

地利生人之本故首田曹　田疇必資人功故次兵曹　人衆必欲食飲故次集曹　會集必務儲蓄故

次倉曹　倉廩貨幣交貿變易故次金曹

算法十書　唐算學科習此

九章　李淳風釋注　海島　孫子　五曹　五經　周髀

綴術　緝古　張丘建　夏侯陽○又有記遺三等

數二書

宋封算學六十六人

風后　大撓　隸首　容成　箕子　商高　常儀

鬼臾區　巫咸　九人各封公　史蘇　卜徒父　卜偃

梓慎　卜楚丘　史趙　史墨　裨竈　榮方　甘

德　石申　鮮于妄人　耿壽昌　夏侯勝　京房

翼奉　李尋　張衡　周興　單颺　樊英　郭

璞　何承天　蕭吉　宋景業　臨孝恭　張胄元

王朴二十八人各封伯　鄧平　劉洪　管輅　趙達　祖冲之　殷紹　信都芳　許遵　耿詢　劉焯　劉炫　傅仁均　王孝通　瞿曇羅　李淳風　王希明　李鼎祚　邊岡　郎顗　襄楷二十八人各封子　司馬季主　洛下閎　嚴君平　劉徽　姜岌　張丘建　夏侯陽　甄鸞　盧大翼九人各封男

良工十八人皆古善相馬者若趙王良秦伯樂九方堙尤盡其妙

寒風相口齒　麻朝相頰　子女厲相目　衛忌相髦　許鄙相尻後竅也音穹　投伐褐相胷脅　管青相脣吻　陳悲相股脚　秦牙相前　贊君相後

解鳥獸語十八人

解馬語陽翁仲李南　解牛語介葛盧　解鳥語公冶長侯瑾　解鳥獸語唐僧隆多白龜年　解雀語成子楊宣　解蟻言太原王氏因祭廁神而獲聞蟻言

七稽疑洪範

雨　霽　蒙　驛　克卜五也　貞　悔占二也

三兆周禮太卜掌三兆之法

玉兆顓帝之兆　瓦兆帝堯之兆　原兆有周之兆

四兆同上卜師掌開龜之四兆

方兆卜其作事之方　功兆卜其可成之功　義兆卜其當爲之宜　弓兆取諸張弛之象

龜八命同上大卜以邦事作龜之八命

征（征討）象（天象）與（共事）謀（圖事）果（有爲）至（有行）雨（卜晴之雨）瘳（卜疾之瘳）

灼龜五兆（周禮古今疏）

直上向背爲木兆　直下向足爲水兆　邪向背爲火兆　邪向下爲金兆　横爲土兆

龜四體（中庸見乎蓍龜動乎四體注謂龜之四足）

春占後左　夏占前左　秋占前右　冬占後右

龜筮二數（三正記）

天子龜長一尺二寸　諸侯一尺　大夫八寸　士六寸（龜陰故數偶也）天子蓍長九尺　諸侯七尺　大夫五尺　士三尺（蓍陽故數奇也）

卜筮四占（周禮）

君占體體有吉凶大夫占色色有善惡史占墨墨有大小卜人占坼坼有明微

九簭簭人辨九簭之名國有大事先簭而後卜

巫更巫簭同更遷都邑巫咸咸感也簭衆心感否巫式簭作法宜否巫目事衆簭其要也巫易簭所改易巫比簭所和同巫祠簭牲與日巫參參乘也簭御與右巫環環攻也簭師與否

簭卦二德易

蓍之德圓而神神以知來卦之德方以知知以藏往

卜簭四始物原

伏羲始造龜卜　神農始以蓍簭　張良始造碁卜

京房始以錢卜

卜筮四法唐志太卜

龜　五兆　易　式

四占太玄旦則用經一五七夕則用緯三四八

星　時　數　辭

三式唐六典其局以楓木爲天棗心爲地刻十二神下布十二神

靁公　太一　六壬

三代卜筮史記龜策傳

塗山之兆從而夏世　飛燕之卜順而殷興　百穀之筮吉而周王

曆卜七家史記所載褚先生之言

五行家　堪輿家　建除家　叢辰家　曆家　天

八家　太一家

術數六種漢志

天文自泰一雜子星至圖書秘記二十一家　曆譜自黃帝五家曆至杜忠算術十八家　五行自泰一陰陽至五音定名三十一家　蓍龜自龜書至易卦八具十五家　雜占自黃帝長柳占夢至種樹栽果相蠶十八家　形法自山海經至相六擾六家

方技四種同上

醫經自黃帝內經至旁篇七家　經方自十二病方至神農黃帝食經十一家　房中自容成陰道至三家方八家　神仙自宓戲雜子道至泰一雜子黃治十家

聖濟經十卷政和中御製並序

體真　原化　慈幼　達道　正紀　食頤　守機

衛生　藥理　審劑

歷代醫 物原

神農始究息脉辨藥性制針灸作醫方　軒轅臣巫彭始製藥丸　伊尹刱煎藥　秦和爲醫方

三醫 列子季梁得疾其子謁三醫

矯氏　俞氏　盧氏

三人孰善醫 鶡冠子扁鵲對魏文侯問文侯曰使管子行以扁鵲之道文公幾成其霸乎

長兄視神病未形而除之故名不出於家　中兄治病在毫毛故名不出於閭　若扁鵲鑱血脉投毒藥副肌膚閒故名出聞於諸侯

二扁鵲 秦越人精醫世因以爲號難經乃其所作

一黃帝時人　一戰國時人

二雷公 宋雷斅撰炮炙三卷人多不知其名但以素問有雷公黃帝弟子遂以爲雷公撰

一黃帝時人 一趙宋時人

解三縛 後周僧坦善醫伊婁穆自腰至臍似有三縛爲三劑愈之

初服上縛解 再服中縛解 三服三縛悉除

醫十三科

大方脉 小方脉 風科 婦人科 產科 口齒科 咽喉科 金鏃科 傷折科 瘡科 眼科 鍼灸科 禁呪科 又曰祝由科

醫四妙

神 望而知之 聖 聞而知之 工 問而知之 巧 切脉而知之

彈琴八法 琴辨

大指向內曰擘（譜作尸）向外曰托（譜作乇）食指向內曰抹（譜作木）向外曰挑（譜作乚）中指向內曰句（譜作勹）向外曰剔（譜作号）名指向內曰打（譜作丁）向外曰摘（譜作芇）

棊四象（斑固奕旨論四象既陳行之在人蓋王政也）

局必方正象地則也　道必正直神明德也　棊有黑白陰陽分也　駢羅列布效天文也○又或虛設豫置以自衛護象庖犧網罟之制隄防周起障塞漏決似夏后治水之勢作伏設詐突圍橫行田單之奇要厄相刼割地取賞蘇張之資

三計（桓談新論）

上計張置疏遠多得道而爲勝（取吳楚廣道者也）　中計務相

遮絕要以爭便求利塞城阜遮要爭利者也下計守邊趨作罫據長沙臨越此守邊趨作罫者也更始帝將相不能防衛而合罫中死棊皆生

自生於小地

四若李泌七歲能文玄宗命觀棊泌云

方若行義　圓若用智　動若騁才　靜若得意

八勢奕如對敵故以勢言之

蛟龍玩珠　彩鳳翻身　蝴蝶遶園　魚歸石洞

老鴉打兔　驪龍抱珠　猛虎奔林　鷹鷂打鳳

十訣奕有十法故以訣言之

不得貪勝　入界宜援　攻彼顧我　棄子爭先

捨小就大　逢危須棄　慎勿欲速　動須相應

彼強自保　我弱取和

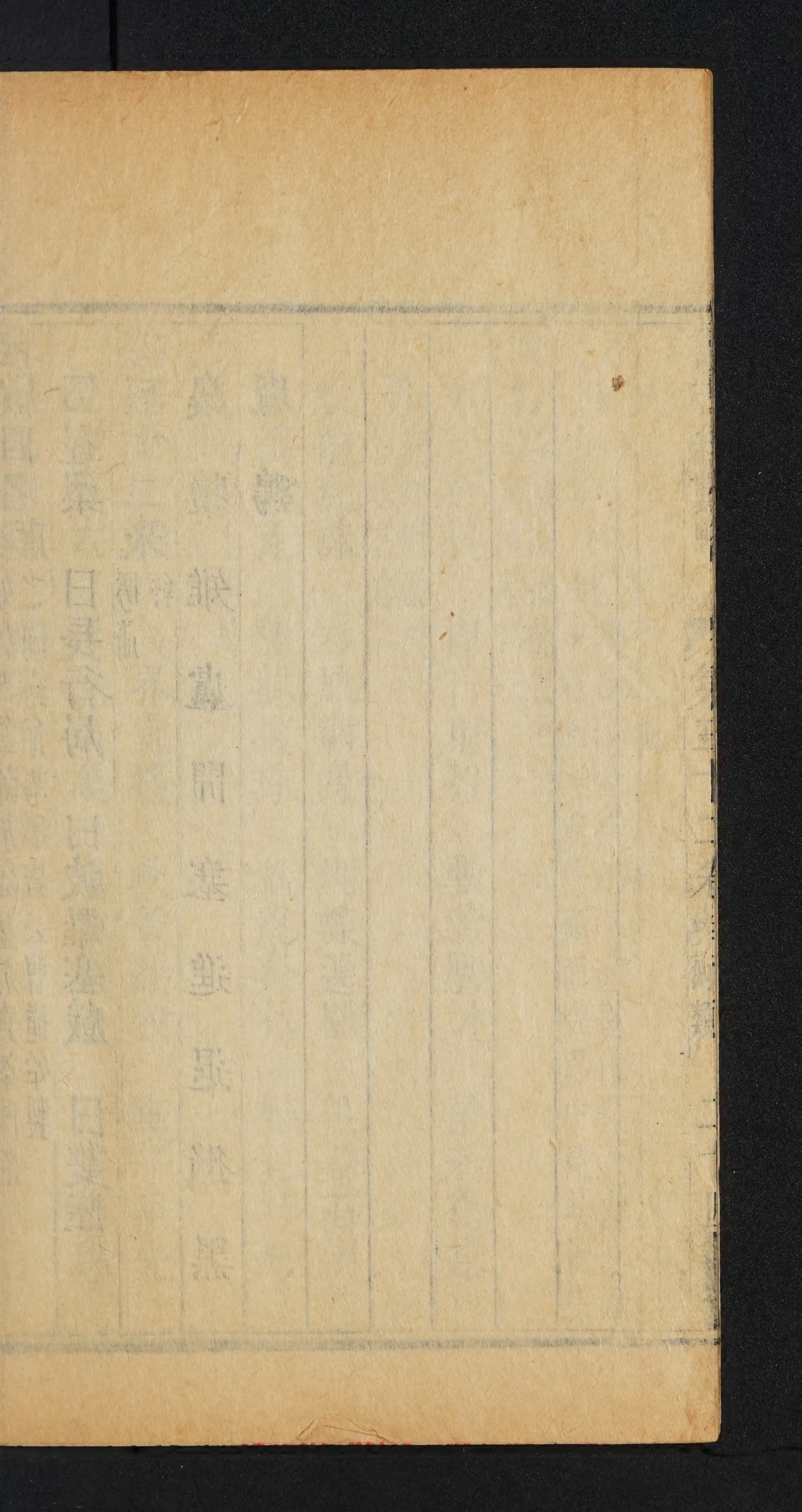
雅戲四名萫始於西竺流於魏盛於齊梁陳隋唐之間劉存馮鑑皆云曹植始製

曰握槊　曰長行局　曰波羅塞戲　曰雙陸

樗蒱十二采樗蒱經

梟　犢　雉　盧　開　塞　進　退　獺　黑

鷹　鷄



讀書紀數畧第三十三卷目録

人部

治道類

七事　十二教

保息六　本俗六

九法　三詢

六約　五物

五書　五先

治天下五　本典五則

五德　九典

九則　十淫

四者道所起　三者道所止

六賊　五美四惡

九經　三寶

五輔　五使

七法　六親

君三欲　三得

四順　九惠

三滿　兩原

六攻　四經

八觀　五正

三絕　兩式

四術　九變

四徵　四美

六者道之出　七術

法有四呈　四者亂所生
二者爲國所甚　六律
止五遁　四生
五赦　王號大意五科
君號大意五科　五事
三道　三君問政
政三品　五寒
三術　六則
六政體　十難
政理有二　三大
十四甚　爲國五要

人臣望當宁者二

賈誼治安三策　董仲舒天人三策
仲長統十六政務　諸葛十六策
傅休奕便宜五事　魏徵十思
十漸　姚崇十事
元稹十事　劉蕡策三事
陳子昂八科　康澄六畏
開寶十策　淳化澄清五略
嘉祐五規　建炎十議
紹興時政論二十篇　淳熙十箴

讀書紀數畧第三十三卷

原任巡撫福建都察院右副都御史臣宮夢仁欽奉

旨刊刻

人部

治道類

十六字虞書　人心惟危道心惟微惟精惟一允執厥中

三事禹謨　正德　利用　厚生○立政作三事謂天地人○楚語觀射父對天事武地事文民事忠信

六府同上

水火木金土穀

九功　同上九功之德皆可歌謂之九歌

六府　三事

洪範八政

食制田里教樹畜　貨惠工商通財賄　祀修禮物交神人　司空掌土以安居　司徒掌教以成性　司寇掌禁以治姦　賓往來交際　師除殘禁暴

王制八政　齊八政以防淫

飲食俎豆有數　衣服文繡有恆　事為去邪而歸正百工技藝　異別別異以歸同五方器用　度有長短　量有小大　數有多寡　制有廣狹

三代所尚

夏尚忠　殷尚質董子作上敬　周尚文○檀弓夏尚黑殷

尙白周尙赤○郊特牲虞祭尙氣殷尙聲周尙臭

考工記虞上陶夏上匠殷上梓周上輿

六典周禮太宰掌之 治典以經邦國治官府紀萬民 教典以安邦國教官府擾萬民 禮典以和邦國統百官諧萬民 政典以平邦國正百官均萬民 刑典以詰邦國刑百官糾萬民 事典以富邦國任百官生萬民

八灋以八灋治官府 官屬六官之屬各六十 官職百官各有其職 官聯連事通職相佐助 官常各領官之常職 官成官府之成典 官灋所主之法度 官刑司刑所掌五刑 官計三年大計羣吏而誅賞之

八則則灋也以八則治都鄙

祭祀馭神　灋則馭官　廢置馭吏　祿位馭士　賦貢馭用　禮俗馭民　刑賞馭威　田役馭衆

八柄　以八柄詔王馭羣臣

爵以馭貴　祿以馭富　予以馭幸　置以馭行

生以馭福　奪以馭貧　廢以馭罪　誅以馭過　○

內史掌八枋以詔王治卽此八柄也

八統　統總也以八統詔王馭萬民

親親　親九族也　敬故　重故舊也　進賢　用有德者　使能　任有才者　保庸　安有功者

尊貴　崇有爵者　達吏　察舉勤勞小吏　禮賓　賓客諸侯

九兩　以九兩繫邦國之民　兩猶偶也繫猶綴也

牧以地得民　牧州長也九州皆有封域　長以貴得民　諸侯一邦之[illegible]所仰也

師以賢得民庠序之師德爲人範儒以道得民黨學典教道足化民宗以族得民大宗之子以收宗族主以利得民公卿大夫之治都鄙者吏以治得民小吏之在鄉遂者友以任得民謂同井合志自不忍棄藪以富得民廣瀦鉅野賦物所生

六敘小宰以正羣吏

敘正其位有尊卑也敘進其治有先後也敘作其事大事從長小事專達敘制其食因尊卑以制祿敘受其會會計之書受之亦以尊卑敘聽其情獄訟之情聽之亦以尊卑

六聯以合邦治

祭祀之聯事如太宰贊玉幣司徒奉牛牲宗伯眡滌濯司馬羞魚牲司寇奉明水火之類必聯事合治而後成凡事皆然賓客之聯事喪荒之聯事軍旅

之聯事　田役之聯事　斂弛之聯事

八成以經邦治謂民有訟者以此八事之成式聽斷焉

聽政役以比居　聽師田以簡稽　聽閭里以版圖

聽稱責以傳別　聽祿位以禮命　聽取予以書

契　聽買賣以質劑　聽出入以要會

七事

祭祀　朝覲　會同　賓客　軍旅　田役　喪荒

十二教大司徒所施

以祀禮教敬則民不苟　以陽禮教讓則民不爭　以陰禮教親則民

不怨　以樂禮教和則民不乖　以儀辨等則民不越　以俗教安則民不偷

以刑教中則民不虣　以誓教恤則民不怠　以度教節則民知足　以世

事教能則民不失職以賢制爵則民慎德以庸制祿則民興功

保息六大司徒以養萬民慈幼　養老　振窮　恤貧　寬疾　安富

本俗六以安萬民媺宮室　族墳墓　聯兄弟　聯師儒　聯朋友　同衣服

九灋大司馬掌之制畿封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均平守則以安邦國比小事大以和邦國

三詢小司寇

詢國危　詢國遷　詢立君

六約司約掌邦國及萬民之約劑有不如約者則據以治之大約劑書宗彝小約劑書其圖

治神之約爲上謂命祀郊社四望祖宗也治民之約次之謂征稅也治地之約次之謂封界也治功之約次之謂羣臣立勳爵賞所頒也治器之約次之謂吉凶禮樂車服所用也治摯之約次之謂玉幣禽鳥爲贄見禮也

五物小行人掌五物以治其事故

國札喪則賻補之　國凶荒則賙委之　國師役則槁禬之　國有福事則慶賀之　國有禍災則哀弔之

五書同上五物爲五書以反命於王

萬民之利害爲一書　禮俗政事教治刑禁之逆順

爲一書　悖逆暴亂作慝猶犯令爲一書　札喪凶
荒厄貧爲一書　康樂和親安平爲一書

五先（禮大傳聖人南面聽天下所宜先者五民不與焉）
治親　報功　舉賢　使能　存愛（察仁愛者也）

治天下五（祭義）
貴德（爲其近道）貴貴（爲其近君）貴老（爲其近親）敬長（爲其近兄）慈幼（爲其近子）

本典五則（周書序周公告成王以五則作本典）
能求士者智　與民利者仁　能收民獄者義　能
督民過者德　爲民犯難者武

五德（周書五德既明民乃知常）
教德　和德　仁德　正德　歸德

九典上同
祗道以明之　稱賢以賞之　典師以教之　四䟴以勞之　伍長以遵之　羣老以老之　羣醜以移之　什長以行之　戒卒以將之

九則上同
昭質　昭信　昭讓　昭位　昭政　昭靜　昭潔　昭因　昭明

十淫上同
淫政破法　淫好破義　淫樂破德　淫動破醜　淫中破禮　淫采破服　淫文破典　淫權破故　淫貨破職　淫巧破用

四者道所起文王問先聖之道何所起止太公答以此

柔而靜　恭而敬　強而弱　忍而剛

三者道所止同上

見善而怠　時至而疑　知非而處

六賊太公

臣有作宮室遊觀者傷王德　民有不事農任氣犯禁者傷王化　臣有結黨蔽賢者傷王權　士有外交不重其主者傷王威　臣有輕爵位羞爲上犯難者傷功臣之勞　强宗有侵奪侮弱者傷庶人之業

五美四惡論語夫子與子張論從政

惠而不費　勞而不怨　欲而不貪　泰而不驕

威而不猛 五美 不教而殺謂之虐　不戒視成謂之暴

慢令致期謂之賊　出內之吝謂之有司 四惡

九經 中庸

修身　尊賢　親親　敬大臣　體羣臣　子庶民

來百工　柔遠人　懷諸侯

三寶 孟子

土地　人民　政事○六韜大農大工大商

天子四御 家語夫子告閔子

天　地　人　事

四用 同上夫子云四者君以政用之所以立於無過之地

天生時　地生財　父生人　師教人

六官總治 家語夫子答閔子問政

冢宰成道 治官 司徒成德 教官 宗伯成仁 禮官 司馬成聖 政官

司寇成義 刑官 司空成禮 事官

七教 同上孔子云治民之本

敬老 則民益孝 尊齒 則民益悌 樂施 則下益寬 親賢 則下擇友 好德 則下不隱

惡貪 則下恥爭 廉讓 則下知節

三至 同上

至禮不讓而天下治　至賞不費而天下悅　至樂

無聲而天下和○荀子三至謂至彊至辨至能

修三者 同上孔子答曾子

仁者莫大於愛人　知者莫大於知賢　政者莫大

於官能

人主敬三倫同上倫紀也

君上者民之儀　有司執政者民之表　邇臣便辟者羣僕之倫便辟在君左右者

政之急者二同上夫子告哀公莫大乎使民富且壽

省役薄斂則民富　敦教遠罪則民壽

十一德魯語單襄公云此十一德者晉周皆有焉

敬　忠　信　仁　義　知　勇　教　孝　惠　讓

三德同上富辰云明王不失此三德

義以生利　祥以事神　仁以保民○荀子三德誠

乎上謂忠信調和均辨

五則同上周太子晉云蔑棄五則

象天　儀地　和民　順時　共神

三常同上僖負羈云

愛親明賢政之幹　禮賓矜窮禮之宗　禮以紀政

國之常○周書治國三常君舉賢爲常官任賢爲常

士敬賢爲常

六柄齊語又作六秉

生　殺　富　貧　貴　賤○韓子刑德爲二柄○

魏元忠言天下之柄有二文武而已

五善左傳穆叔如晉享歌鹿鳴之三穆叔三拜云

訪問於善爲咨　咨親爲詢　咨禮爲度　咨事爲諏　咨難爲謀

取國五難同上叔向云

有寵而無人　有命而無主　有主而無謀　有謀而無民　有民而無德

三務同上士文伯云

擇人　因民　從時

聖王三寄管子所以合天地之行

務時而寄政　作教而寄武　作祀而寄德

聖王四修同上所以免天地之責

日食修德　月食修刑　彗星見修和　風與日爭

明修生

二者有天下 同上言人以惡聲惡氣懼己則耳聞目見不敢爲非也

懼聲以感耳 懼氣以感目

國三愼 同上

愼貴在舉賢 愼民在置官 愼富在務地

三者不失道 同上孔子對定公

用可用則正治 敬可敬則尙賢 畏可畏則服刑

恤

四守 同上

君盡之 相守之 相盡之 官守之 官盡之

民守之

五輔 同上注五者可以輔弼國政

德有六興　義有七體　體有八紘　法有九務

權有三度

五使 同上

天以時使　地以材使　人以德使　鬼神以祥使

禽獸以力使

七法 同上

則錯儀畫制　象論材審用　法和民一衆　化變俗易教　決塞驅衆移民　心術布令必行

計數舉事必成

六親 同上

以家爲家　以鄉爲鄉　以國爲國　以天下爲天

下　如地如天　如日如月

君三欲同上

求必欲得　禁必欲止　令必欲行

三得同上

得百姓之力者富　得百姓之心者強　得百姓之譽者榮

四順同上政之所興在順民心

民惡憂勞我逸樂之　民惡貧賤我富貴之　民惡危墜我存安之　民惡滅絕我生育之

九惠同上

敬老　慈幼　恤孤　養疾　合獨　問疾　通窮

振困 接絕

三滿 同上三滿則國非其國

地大不爲土滿 人衆不理人滿 兵威不止武滿

兩原 同上不彰兩原則刑繁注

妄原 淫原

六攻 同上重令者何也

親 貴 貨 色 巧佞 玩好

四經 同上

常令不審則百匿勝 官爵不審則姦吏勝 符籍不審則姦民勝 刑法不審則盜賊勝

八觀 同上謂覘人之國

行田野視耕芸饑飽可知　行山澤觀桑麻六畜貧富可知　入國邑視宮室車服侈儉可知　課凶饑計師役視臺榭量國費虛實可知　入州里觀習俗治亂可知　入朝廷觀左右上下之所貴賤者強弱可知　觀置法出令臨衆用民寬嚴可知　計敵與量上意察國本觀民產之有餘不足存亡可知

五正 鶡冠子

有神化化於未有　有官治道於本　有教治修諸已　有因治不變俗　有事治矯之於末

三絕 老子

絕聖棄智民利百倍　絕仁棄義民復孝慈　絕巧

棄利盜賊無有

兩式上同

以智治國國之賊　不以智治國國之福

四術尸子

忠愛　無私　用賢　度量通財則用足

九變莊子古云語大道者五變而形名可舉九變而賞罰可言也

明天　道德　仁義　守分　形名　因任　原省

是非　賞罰○文中子化至九變王道其明注孔

子三年有成九成二十七年

四徵韓非子言用術之事

揆之以地　謀之以天　驗之以物　參之以人

四美同上言此四者人君自有不可假之臣下

身之至貴　位之至尊　主威之重　主勢之隆

六者道之出同上言六者皆自道生

道不同於萬物故能生萬物　德不同於陰陽故能成陰陽　衡不同於輕重故能知輕重　繩不同於出入故能正出入　和不同於燥溼故能均燥溼　君不同於羣臣故能制羣臣

七術同上主之所用也

一曰衆端參觀　二曰必罰明威　三曰信賞盡能　四曰一聽責下　五曰疑詔詭使　六曰挾知而問　七曰倒言反事

天下信數三同上

智所不能立在得人　力所不能舉在求助　彊所不能勝在法術

四者所以治安同上

耕墾厚民產以上爲酷　重罰禁民邪以上爲嚴　實倉庫以救饑以上爲貪　閱士卒以禽敵以上爲暴

三者道異商子言世事變而行道異也

上世親親而愛施　中世上賢而悅仁　下世貴貴而尊官

民見三者必避農戰同上

游士可以尊身　商賈可以富家　技藝足以距口

三知 呂氏春秋論持國之道

太上知始　其次知終　其次知中

四者異位同本 同上詹子對楚王論爲國

以身爲家　以家爲國　以國爲天下

三者非君道 同上言人君不可代臣思維舉動趨走也

用則衰　動則暗　作則倦

夫三者 同上言無知無爲不用耳目乃是君道

去聽則聰　去視則明　去智則公

三私 同上言當循理以平其私

私視使目盲　私聽使耳聾　私慮使心狂

衆者君人之大寶 同上

以衆勇無畏乎孟賁　以衆力無畏乎烏獲　以衆

見無畏乎離婁　以衆知無畏乎堯舜

名不正有五同上言人主御羣臣名實不知則官職煩亂矣

說以智通而實以用也過悗　譽以高賢而充以卑下

贊以潔白而隨以汙德　任以公法而處以貪枉

用以勇敢而堙以罷怯

勸民有三同上言民無欲君亦不得而用之所以貴有欲也

天子至貴　天下至富　彭祖至壽

外三者而獨操主術李斯傳

儉節仁義之人立於朝則荒肆之樂輟　諫說論理

之臣閒於側則流漫之志詘　烈士死節之行顯於

世則康淫之慮廢

三具荀子知此三具者欲王而王欲霸而霸欲強而強

仁眇天下　義眇天下　威眇天下

屏四患崇五政同上

一曰僞亂俗　二曰私壞法　三曰放越軌　四曰奢敗制　一曰興農桑以養生　二曰審好惡以正俗　三曰宣文教以章化　四曰立武備以秉威　五曰明賞罰以統法

三擇同上三者明主之所謹擇也

義立而王　信立而霸　權謀立而亡

三節同上

平政愛民　隆禮敬士　尚賢使能○左傳聲子勸

賞與刑恤民三者禮之大節也

三名同上

刑名從商　爵名從周　文名從禮○尹文子命物

之名方圓白黑毀譽之名善惡貴賤況謂之名賢愚

愛憎

四齊同上齊謂無所闕也

其治法　其佐賢　其民愿　其俗美

君天下命四同上

一曰正命　二曰受命　三曰改命　四曰攝命

四統同上

善生養人之（人親）善班治人之（人安）善顯設人之（人樂）善藩
飾人之（人榮）
五論（同上）
臣下職　君法明　刑稱陳　言有節　丁適利
法有四呈（尹文子）
一曰不變之法（君臣上下是也）二曰齊俗之法（能鄙同異是也）三曰
治衆之法（慶賞刑威是也）四曰平準之法（律度權量是也）
四者亂所生（同上）
獨賢之行不可成化　獨能之事不可周務　出羣
之辨不可戶說　絕衆之勇不可征陣
二者爲國所甚（同上）

人富則不羨爵祿　人貧則不畏刑罰

六柄淮南子

生　殺　予　奪　賞　罰

止五遁同上言五者有一不足以治天下

遁於木宮室等　遁於水池沼等　遁於土城郭等　遁於金鐘鼎等

遁於火焚燒等

四生賈誼言聖王在上人得四生

無軍兵　無凍餒　無刑罰　無癘疾

五赦賈誼新書惟稽五赦以綏民中

一原心　二明德　三勸功　四褒化　五權計

上號大意五科桂崖子合此五科以一言謂之王

皇科普大方科正直而方斤科斤運周徧黃科美而能黃往科四方皆往

君號大意五科同上合此五科以一言謂之君

元科不比於元則失本原科所為不立則不效於原權科用權於變則失中溫

科道德不溫平羣科眾不親則離散

五事各承對王事之綱紀

身治正　閨門治　左右正　功賞得　德厚吏良

三道漢文策賢良晁錯對

明國家大體　通人事終始　能直言極諫

三君問政說苑夫子對之不同如此

葉公問政夫子曰政在說近來遠　魯哀公問政夫子曰政在選賢　齊景公問政夫子曰政在節財

政三品 劉向政理

王者之政化之　伯者之政滅之　強者之政脅之

五寒 劉向正諫國有五寒而冰凍不與焉

一政外　二女厲　三謀泄　四不敬卿士　五不能治內而務外

三術 晉志理國據大傳採仲舒向歆著五行志博通祥變以傳春秋綜而爲言

一曰君治以道臣輔克忠萬物咸遂則和氣應休證效　二曰君違其道小人在位衆庶失常則乖氣應咎證效　三曰君臣見災異退而自省責躬修德共禦補過則禍消而福生

六則 小荀子

以天道作中　地道作和　仁德作正　事物作公
身極作誠　變數作通
六政體同上
承天惟允　正身惟常　任賢惟固　恤民惟勤
明制惟典　立業惟敦
十難同上恤十難以任賢能
一不知　二不進　三不任　四不終　五以小怨
棄大德　六以小過黜大功　七以小失掩大得
八以奸訐傷忠正　九以邪說亂正度　十以讒疾
廢賢能
政理有三忠經

化之以德理之上也則人日遷善而不知　施之以政理之中也則人不得不爲善　懲之以刑理之下也則人畏而不敢爲非

三大 徐幹言舉之甚輕行之甚邇而人莫之知

明莫大乎自見 否則矇　聰莫大乎自聞 否則瞶　睿莫大乎自慮 否則瞀

去四甚 魏志楊阜疏

舍賢任私妨治之甚　廣開宮室害農之甚　競作奇巧傷本之甚　俗吏煩苛亂民之甚

爲國五要 高閭上表

文德　武功　法度　防固　刑賞

六綱 曾儼

明禮 崇樂 熙政 正刑 勸農 經武

二先 司馬文正公

治身莫先於孝 治國莫先於公

天下二難 同上

以道義服人難 難在我也 以勢力服人難 難在人也

修心三要 同上

仁 明 武

治國三要 同上

官人 信賞 必罰

十事 呂文獻公

畏天　愛民　修身　講學　任賢　納諫　薄斂

省刑　去奢　無逸

十事 范文正公

明黜陟　抑僥倖　精貢舉　擇官長　均公田

厚農桑　修武備　減徭役　覃恩信　重命令

十事 明道先生

師傅　六官　經界　鄉黨　貢士　兵役　民食

四民　山澤　分數

三先務 伊川云當世之務所先者三三者之中立志尤爲本

立志　責任　求賢

天下三大 胡五峰言

大本一心也有大本然後可以有天下　大幾萬變也見大幾然後可以取天下　大法三綱也行大法然後可以理天下

六事侍講蘇軾元祐中拜恩之日首陳六事

慈　儉　勤　謹　誠　明

三言同上

結人心　厚風俗　存紀綱

四者廢一不可陳潛室言

井田　學校　封建　肉刑

五事許衡告元世祖

立國規模　中書大要　爲君難　農桑學校　愼微

八目姚樞

力學 尊賢 修身 愛民 親親 畏天 好善

遠佞

人君修德二要明太祖時通判王禕上

忠厚以存心 寬大以爲政

法天五貫宋濂

明則日照月臨 喜則祥飈卿雲 怒則迅霆驚霆

生則甘雨零露 殺則毒霜虐霰

法地五頌上同

靜則隤山喬嶽 涵則巨浸大川 序則井邑方州

限則內夏外戎 養則飛潛動植

五事謝一夔

正宮闈　親大臣　開言路　廣好生　謹妄費

四箴正德時鄭王厚烷請上修德講學幷進四箴及連珠十首

居敬　窮理　克己　存誠

六事隆慶時張居正上

省議論　振紀綱　重詔令　覈名實　固邦本

飭武備

五不隔劉大受

上下不隔　大小不隔　京臣邊臣不隔　腹塞不隔　理財牧民均平不隔

人臣望當宁者二泰昌時御史史永安疏

聽受之威宜霽　兼收之量宜弘

賈誼治安三策

可爲痛哭者一（言他日諸侯強大反側難制也）可爲流涕者二（言輕重倒置玩細娛不圖大患也）可爲長太息者六（言服用奢僭俗吏不知大體經制不定當輔導太子當審定取舍當優禮大臣）

董仲舒天人三策

正君心以正四方立教化以防萬民　置師傅以養士責大臣以求賢　定法制以革奢侈持一統以息邪說

仲長統十六政務

明版籍　審什伍　限夫田　定五刑　參君長

急農桑　去末作　敦教學　表德行　覈才藝

簡精悍　修武器　嚴禁令　信賞罰　糾遊戲

察苛刻

諸葛十六策晁氏志

治國　君臣　視聽　納言　察疑　治民　舉措

考黜　治軍　賞罰　喜怒　治亂　教令　決

斷　思慮　陰察

傅休奕便宜五事泰始中爲散騎常侍上言

農事得失　水官興廢　安邊　御戎　政事寬猛

之宜

魏徵十思

見可欲則思知足　將興繕則思知止　處高危則思謙降　臨滿盈則思挹損　遇逸樂則思撙節　在宴安則思後患　防壅蔽則思延納　疾讒邪則思正己　行爵賞則思因喜而僭　施刑罰則思因怒而濫

十漸 魏徵疏帝曰今朕聞過矣願改之以終善道

貞觀初清靜寡欲今索駿馬訪怪珍一漸也　貞觀初護民如子頃思用人力二漸也　貞觀初役己利物比縱欲勞人三漸也　貞觀初親君子比狎小人四漸也　貞觀初不貴異物不作無益今難得之貨

並進玩好之作無息五漸也　貞觀初求士如渴比
讒佞得行六漸也　貞觀初無好田獵數年後馳騁
爲樂七漸也　貞觀初羣情上達今忠款不伸八漸
也　貞觀初孜孜治道比無事興兵九漸也　貞觀
初矜育撫寧比關中勞弊十漸也

姚崇十事先天中入相先設十事以堅帝意

政先仁恕　不幸邊功　法行自近　宦官不預政
租賦外絕貢獻　戚屬不任臺省　接大臣以禮
羣臣得犯忌諱　絕道佛營造　推此鑒戒爲萬
代法

元稹十事

教太子正邦本　封諸王固磐石　出宮人　嫁宗女　時名宰相講庶政　次對羣臣廣聰明　復正衙奏事　許方幅糾彈　禁非時貢獻　省出畋遊獵

劉蕡策三事 裴度韋處厚所以拒之而不敢伸也

譏及文宗　譽隆宰輔　切諷宦寺

陳子昂八科

措刑　官人　知賢　去疑　招諫　勸賞　息兵　安宗子

康澄六畏

賢士藏匿　四民遷業　上下相徇　廉恥道喪

毀譽亂眞　直言不聞

開寶十策 宋太祖幸西都張齊賢以布衣獻策賜束帛歸語太子曰朕不欲爵以官異時可使爲相

下幷汾　富民　封建　崇孝　舉賢　太學　籍田　選良吏　懲奸　謹刑

淳化澄清五略 中丞王化基慕范滂之志獻澄清略

復尚書省　謹公舉　懲貪吏　省冗員　擇遠官

嘉祐五規 司馬文正公

保業　惜時　遠謀　重微　務實

建炎十議 右僕射李綱上

國是　巡幸　赦令　僭逆　僞命　戰　守　本政　久任　修德

紹興時政論二十篇胡安國上

保國必先定計　定計必先定都　建都擇地必先設險　設險分土必先遵道制　制國以守必先恤民　行此有道必先立政　立政有經必先核實以上十有五篇　尚志所以立本　正心所以決事　養氣所以制敵　宏度所以用人　寛隱所以明德人五篇

淳熙十箴光宗登極右諫議謝諤獻

業難成而易敗　道甚簡易在尊所聞　畏天之威　存心公正　賞罰不可妄　奬廉戒貪　訪民疾苦　理財以義　奸諛生亂　自治乃可理外

郝天挺七事元

惜名爵　抑浮廢　止括田　久任使　論好事

獎農務本　勵學養士

張楨大要三答元帖本問

保君父　扶社稷　衛生靈

彭時安民七事明成化時

正心術　謹命令　親接見　納諫諍　慎賞罰

勵官守　恤軍民

李夢陽二病弘治時

士習委靡病元氣　左右朋比病心腹

三害同上

兵害冗食空名　民害斂重官貪　畿民害占田侵場

六漸 同上

一匱之漸 兵連浪費 二盜之漸 民窮財盡 三壞名器之漸 鑽刺風行

四弛法令之漸 虛文日久 五方術眩惑之漸 尊崇釋道 六貴戚

驕恣之漸 指壽寧侯

陳以勤六事

慎擢用 久任 懲贓吏 用人 練民兵 重穀

石星六事 穆宗時

養聖躬 廣聖學 勤視朝 速俞允 廣聽納

察讒譖

張養蒙五事 萬曆時

一部院職漸輕 二科道職漸輕 三撫按職漸輕

四內差職漸重　五專指君心不淨謂好逸好疑好勝好貨

楊璉禮制四事

肅清朝禁　勤咨祖制　人臣進退以禮　章疏奏請宜明

平臺三問崇禎時通政徐石麟對

守邊在農戰互用　救荒在勸民輸粟　安民在省官用賢

劉宗周六事

建道揆京師立書院為致治之本　貞法守禁錦衣刑具專聽法司　崇國體大臣三品以上犯罪九卿詳會司簽議辟乃得收係　清伏奸匿名文書一切立毀　懲官邪京官與外官交際必風聞彈劾之　飭吏治吏治之敗無如催科火耗詞訟贖鍰至於營陞謝薦巡方御史尤甚請以風憲受贓之律爲回道考察第一義

方岳貢四事由山東漕運副使擢左副都御史等進東閣大學士

清言路以收人心　定推遷以養廉耻　責吏治於荒殘　儲將材於部伍



